



INTROSPECTION

Fabien Vaissière

Urbaniste de formation, Fabien Vaissière s'intéresse à l'observation sensible de l'homme au travers du prisme de son espace vécu.

Ce projet photographique est dirigé par l'esthétique formelle dessinée par l'empreinte humaine, du grand territoire à l'intimité de l'objet architecturé.

Dans la série « Introspection », l'homme, pudique et humble, est souvent absent des scènes dont il est l'auteur. Les lieux sont vides, emplis de sens. Libre d'interprétation, l'espace intérieur est présenté nu, sans aucun travail de mise en scène, comme une vérité sensible et intuitive.

INTROSPECTION

Cheminement dans un espace intérieur en transition.

Le dialogue entre l'ombre et la lumière guide l'exploration sensible des volumes intimes.

Paradoxe d'une tension sans mouvement révélant l'esthétique éphémère des lieux.

A l'aube de leur métamorphose, ces intérieurs abandonnés et oubliés sont ici observés comme une transposition métaphorique d'un parcours introspectif épuré au travers duquel le regard du photographe explore la puissance des scènes entre ordre et chaos.

L'art est là, emprunté à l'espace et à la matière pour traduire la vérité du lieu, saisie dans l'intimité et le dénuement le plus total.

La force des scènes frappe. Les repères sont bousculés. La logique spatiale se veut poésie comme un témoignage immatériel empreint de respect.

L'identité des espaces vécus est interrogée par ces extraits sensibles.

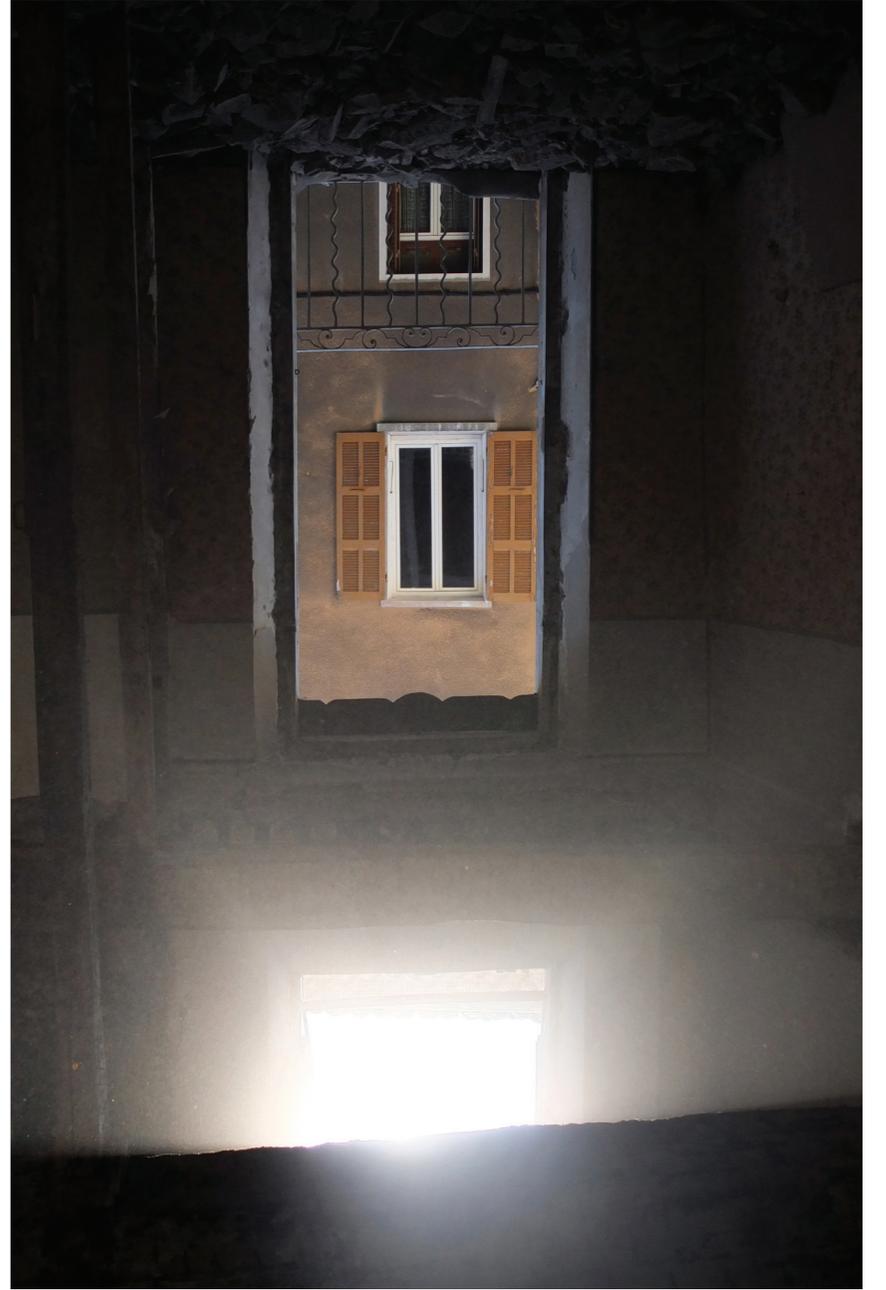
Face à l'urgence temps, les séquences s'ordonnent comme un alphabet esthétique pour traduire le message fragile d'une trace anthropique qui ne doit être effacée.

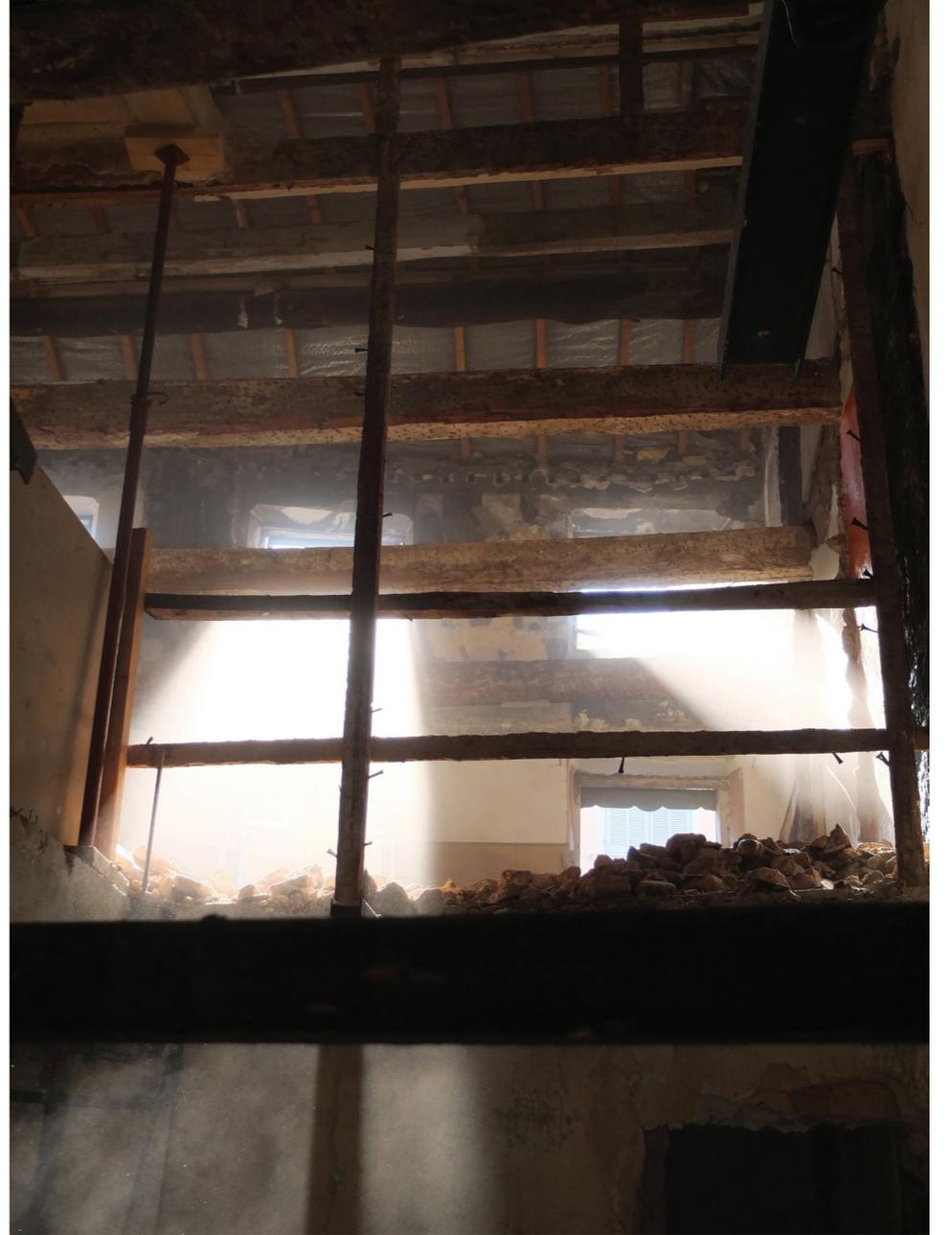


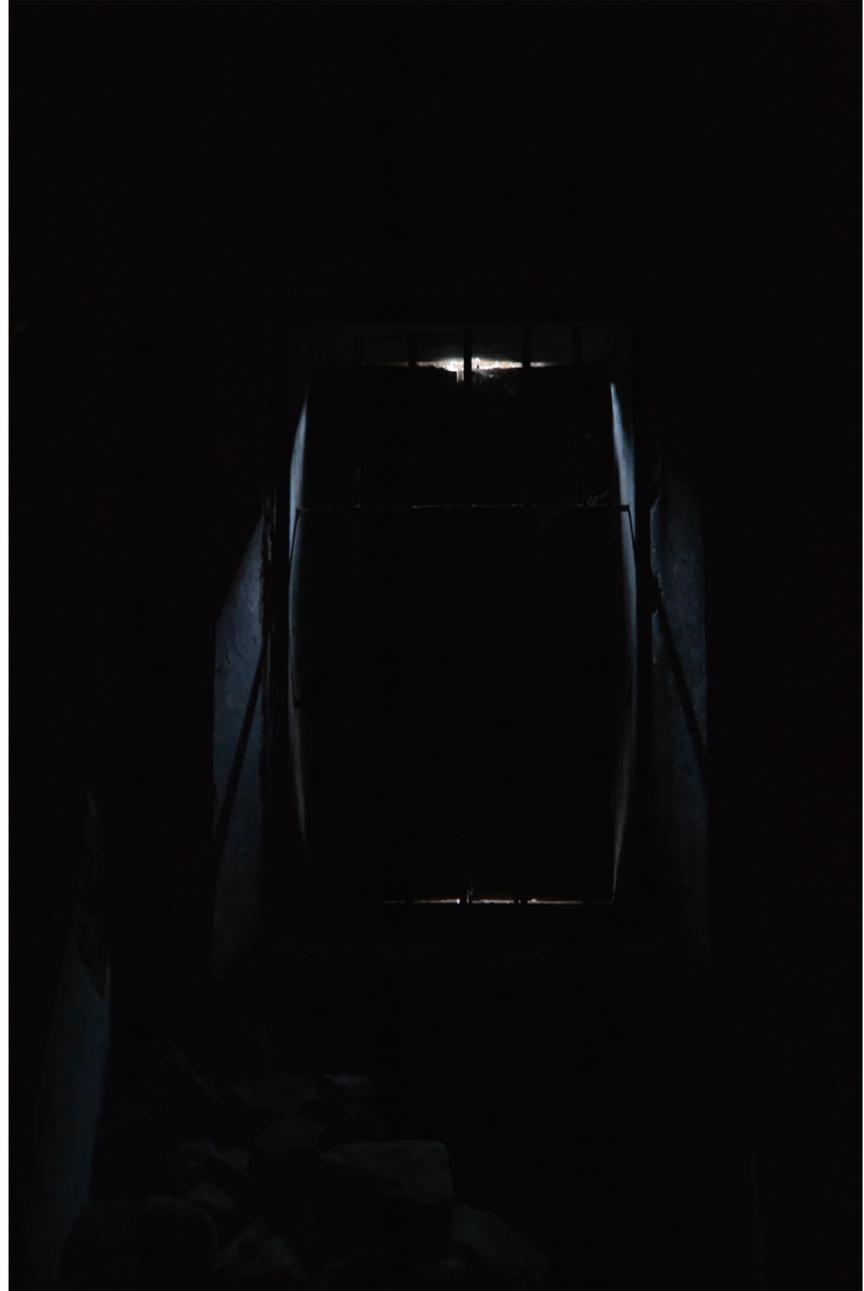




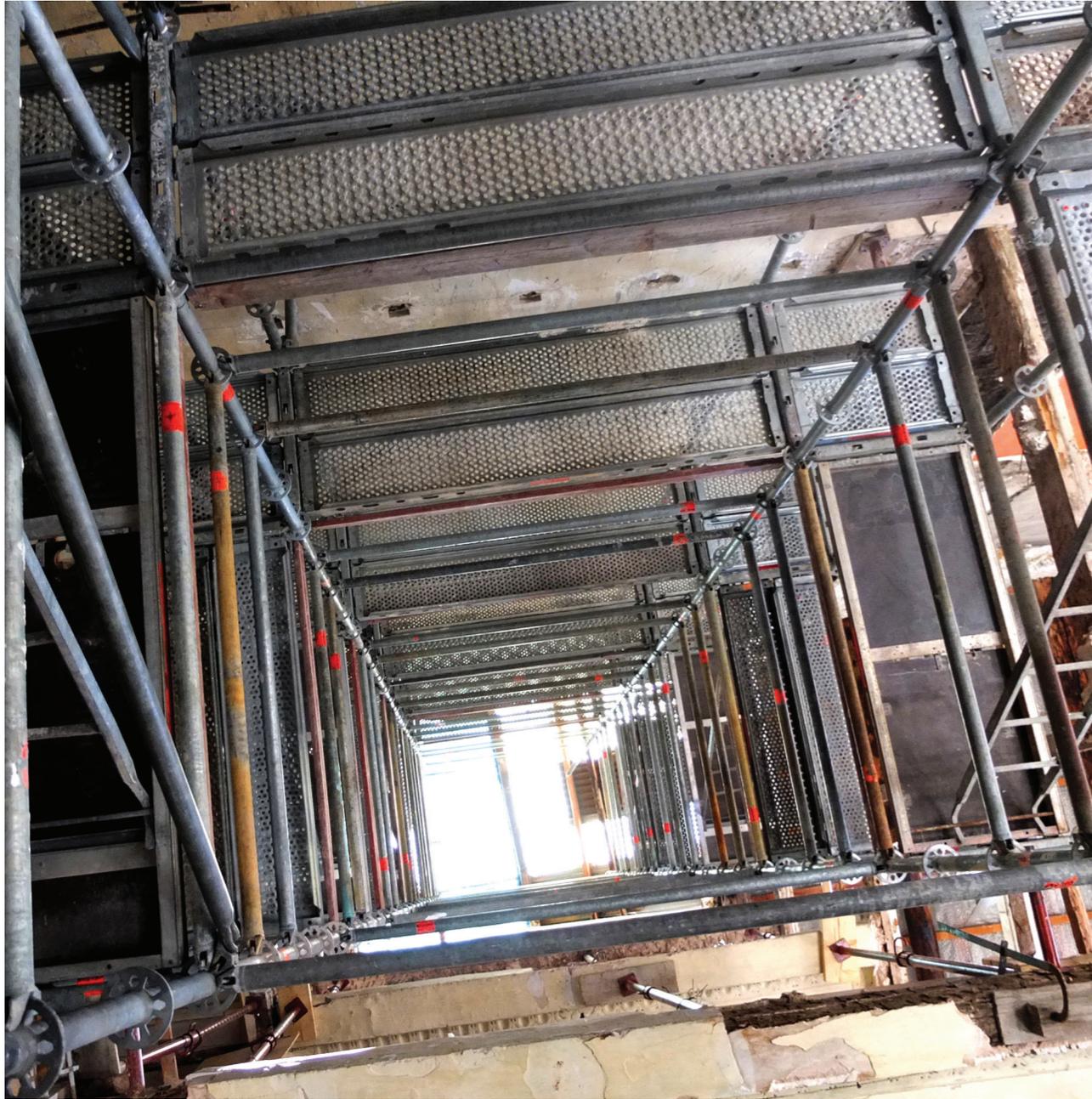




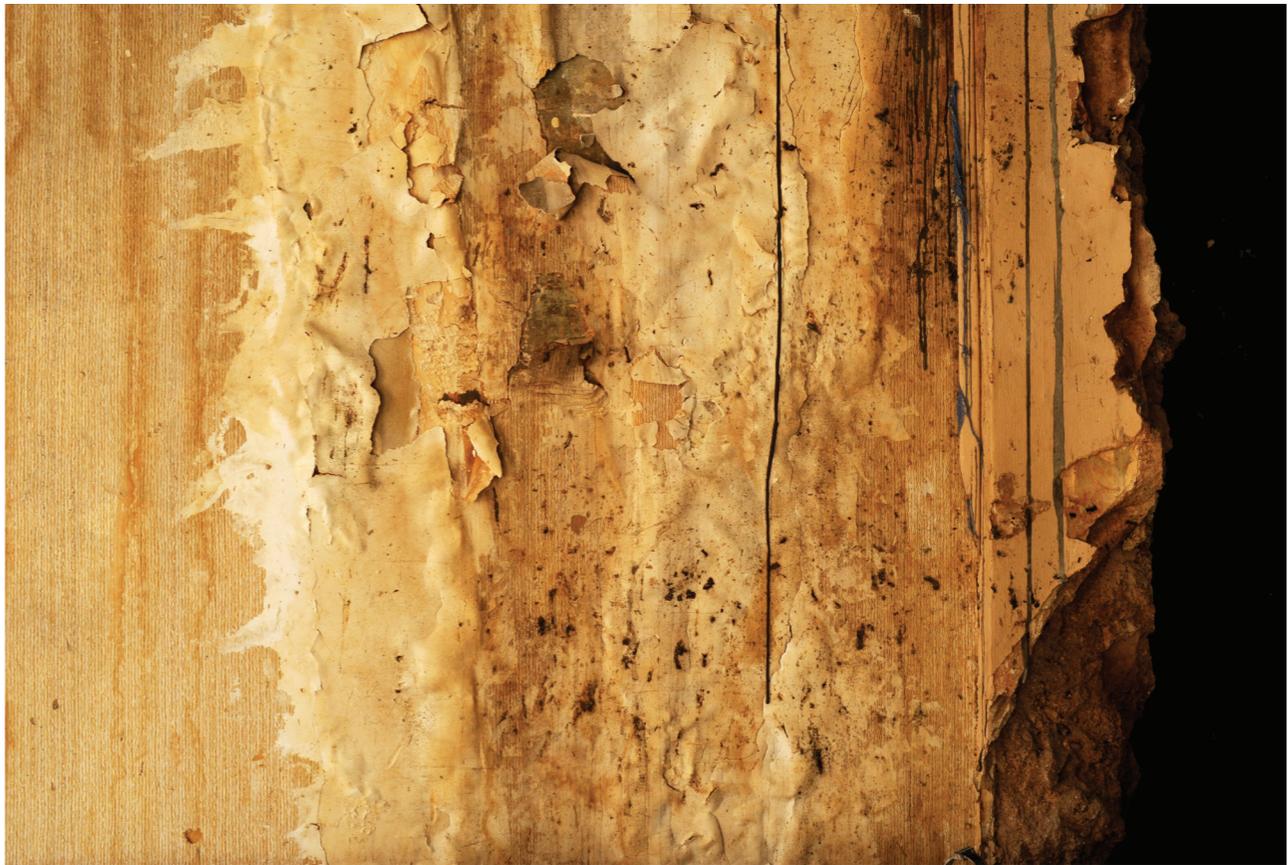




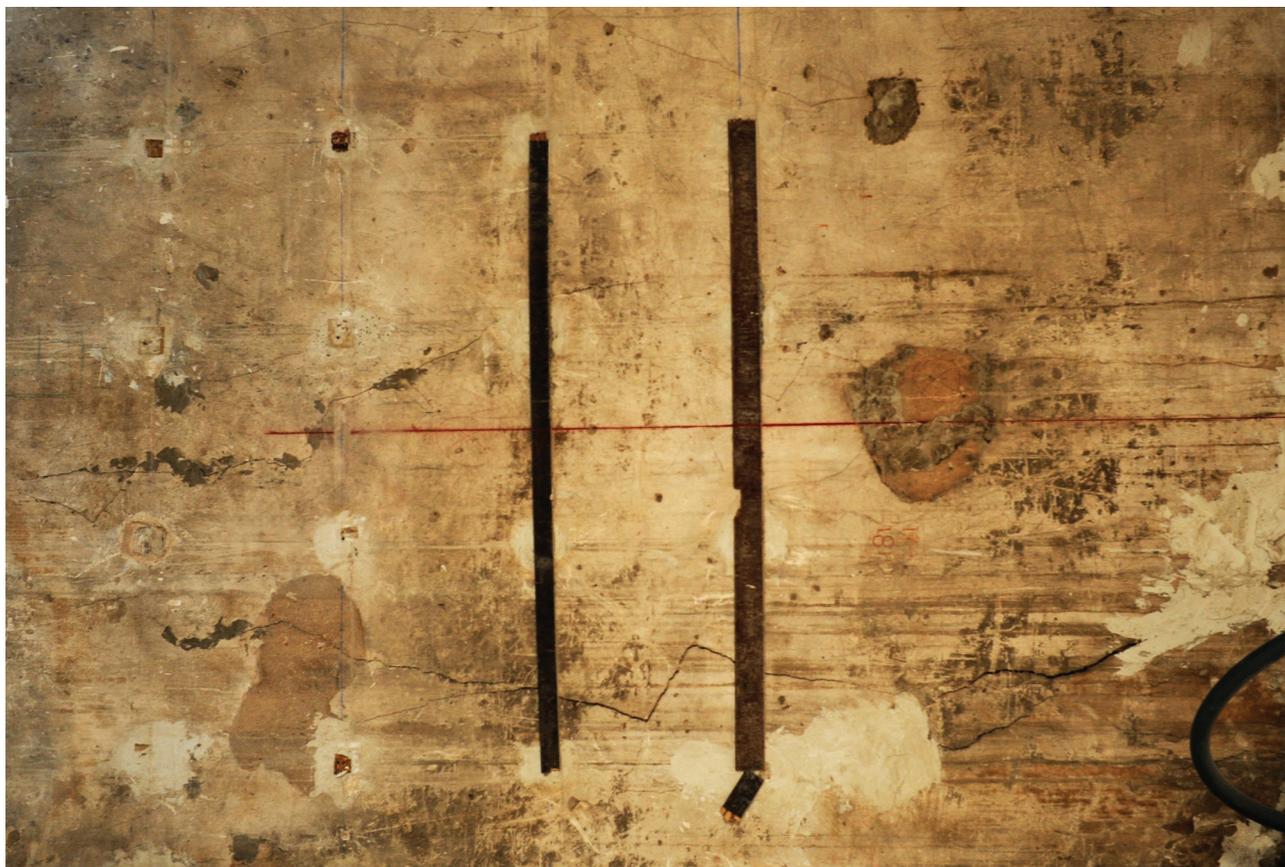




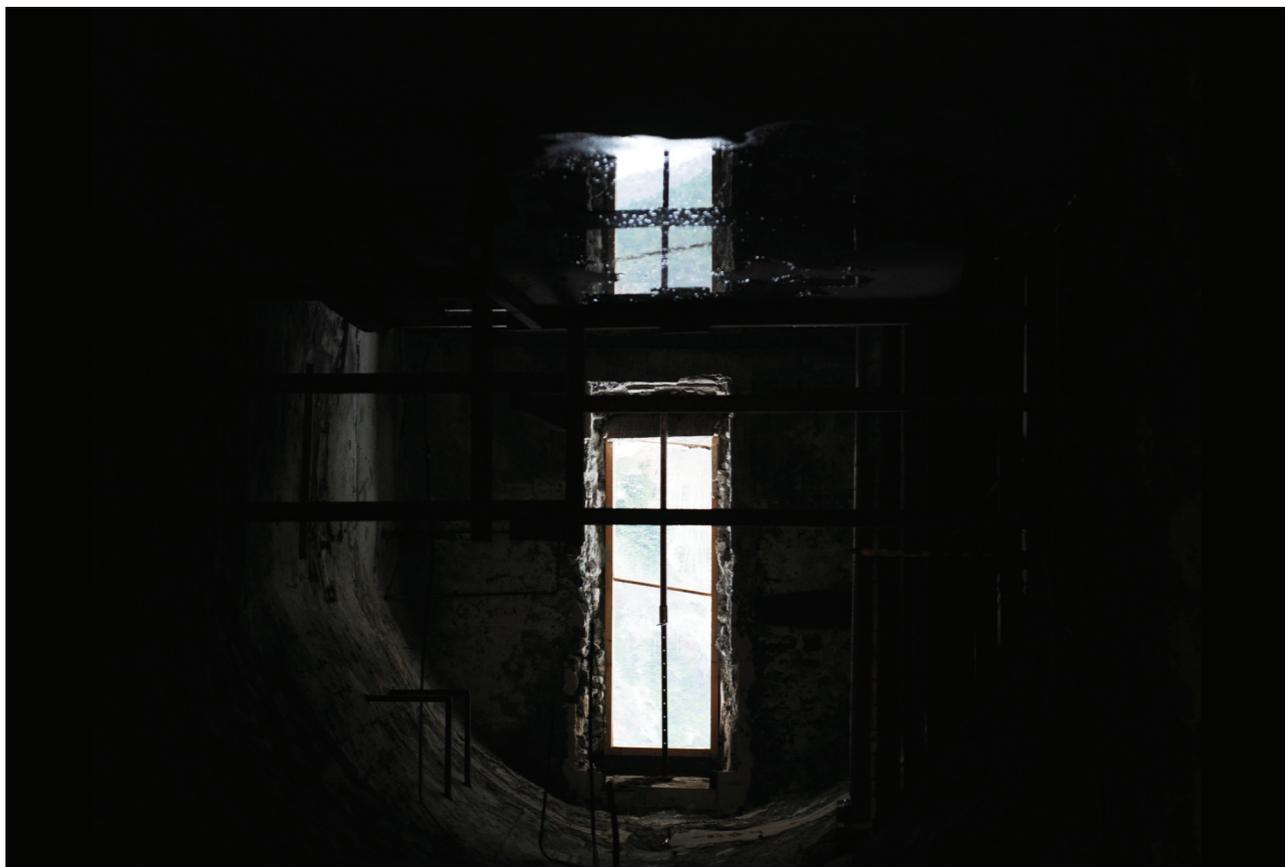














Expression – août 2014
Intimité – avril 2014
Tassement – mars 2015
Le taureau – Septembre 2015
Passage blanc – mars 2015
Passage noir – avril 2014
Anamorphose – mars 2015
Tête en l'air – 2015
Dehors – 2013
Evanescence – Avril 2015
Echapatoire – mars 2015
Spectre – avril 2015
Introspection – décembre 2015
Passage fermé – septembre 2015
Equilibre – mai 2015
Fuite – mai 2015
Songe – avril 2015
Regard – septembre 2015
Or – avril 2014
Ecorché – janvier 2014
Force – septembre 2015
Infini – octobre 2015
Spectateurs – avril 2014
Lignes – septembre 2015
Refllet – janvier 2016
Scène – décembre 2014
Douce_clartée – septembre 2015

